

**Промежуточная аттестация по предмету Труд (Технология) обучающихся
в 5-х классах за 2024-2025 учебный год
(Творческий проект)**

1. Назначение промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 5 классов предметного содержания курса технология в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения.

2. Документы, определяющие содержание работы

1. Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по технологии (Приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 г. № 1089).
2. Учебный план МБОУ «СОШ №20» на 2024-2025 учебный год.
3. Рабочие программы основного общего образования по технологии для 5-х классов на 2024-2025 учебный год

3. Сроки проведения: апрель-май 2025 года

4. Форма промежуточной аттестации: промежуточная аттестация по предмету "Труд (Технология)" в форме индивидуального творческого проекта с выставлением оценок.

Суть учебного проекта состоит в выполнении какого-либо объекта труда (доступного и посильного обучающемуся) и разработке документации, необходимой для его выполнения в виде пояснительной записки, а также устной защите проекта.

При выборе проектного задания необходимо учитывать его практическую и социальную ценность. Это могут быть изделия для личного пользования, для членов семьи, для дома и др. Задания не должны быть сложными, они должны учитывать личные интересы и способности каждого отдельного учащегося, включая детей с адаптивной программой обучения, материально-технические возможности школы, а также широкое использование заготовок и изделий с возможностями вторичного использования (баночки, бутылки, пробки, флакончики, проволока, компакт-диски, картон, цветная бумага, оргстекло, бечёвка, трубочки, авторучки и т.п.).

Работа над творческим проектом состоит из 3-х основных этапов: поискового (подготовительного), технологического и заключительного.

I. Поисковый (подготовительный) этап

1. Поисковый (подготовительный) этап начинается с выбора темы проекта. Для этого необходимо определить какое изделие необходимо тебе или твоим близким, т.е. потребность. Побеседуйте с учителем, расспроси родителей, сверстников. Необходимую информацию относительно выбранного тобой объекта для творческого проекта можно найти в печатных изданиях, Интернете и сформировать базу данных по выбранной теме.
2. Следует оценить достаточно ли у вас знаний и умений, чтобы изготовить данное изделие. Если да то, смело делаем свой выбор.
3. Проверить наличие необходимых материалов и инструментов для его изготовления выбранного изд. и оценить их стоимость.
4. Изложить в письменном виде обоснование выбора темы проекта на основе личных или общественных потребностей в изделии.
5. Сформулировать требование к изделию по следующим критериям: простота изготовления, экономичность, эстетичность, удобство в эксплуатации, экологичность и др.
6. Разобрать возможные варианты изделий в виде рисунков, эскизов, чертежей опираясь на различные источники информации.

7. Сравнивая достоинства и недостатки разработанных вариантов изделия по указанным выше критериям выбрать лучший (оптимальный).

II. Технологический этап.

1. Разработка технической документации (чертежей деталей и изделия в целом) и технологической документации (технологических процессов изготовления и сборки деталей) по проекту.

2. Организация рабочего места, подготовка необходимых инструментов, материалов и оборудования.

3. Непосредственное изготовление изделия с обязательным соблюдением правил безопасной работы.

III. Заключительный этап.

1. Окончательный контроль готового изделия.

2. Испытание изделия.

3. Анализ того, что получилось, а что нет.

4. Защита проекта.

Завершенный проект сопровождают пояснительной запиской, в которой излагают содержание проектного задания и результаты проделанной работы. Ее оформляют в виде эскизов с пояснительным текстом, желательно ход выполнения проекта сопровождать фотографиями всех этапов изготовления изделия для объективной оценки самостоятельности выполнения. Пояснительная записка оформляется на компьютере шрифтом №14 Times New Roman, либо написана чётким аккуратным почерком на листах белой бумаги формата А4 с одной стороны, ориентация - книжная, разметка страницы слева 30мм, справа 10мм, сверху 15мм, снизу 15мм. Каждый проект подвергается защите, обсуждается с коллективом обучающихся и ему дают соответствующие оценки за сам проект и качество защиты проекта. При этом обращают внимание на целесообразность и качество проделанной работы, ее грамотность и эффективность, экономическую ценность.

Пояснительная записка к проекту

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение.

4. Основная часть:

- Глава 1. Конструкция изделия.

- Глава 2. Технология изготовления.

- Глава 3. Экономическое обоснование проекта.

- Глава 4. Экологическая оценка проекта.

5. Заключение. Окончательный контроль и оценка проекта.

6. Список использованной литературы.

7. Приложения.

Защита проекта

Время защиты - для 5-х классов, во время уроков "Труд (Технология)" для данного класса (из расчёта 5-7 мин на 1-го школьника)

Разделы предмета, подвергающиеся контролю:

- технологии обработки конструкционных материалов - правильность выбора инструментов и материалов, соблюдение этапов обработки, умение пользоваться инструментом, качество обработки изделия; дизайн и художественное оформление изделия; соблюдение правил безопасной работы;

- технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов - правильность выбора инструментов и материалов, соблюдение этапов обработки, умение пользоваться инструментом, качество обработки изделия; - дизайн и художественное оформление изделия; соблюдение правил безопасной работы;

- технологии художественно-прикладной обработки материалов - правильность выбора инструментов и материалов, соблюдение этапов обработки, умение пользоваться инструментом, качество обработки изделия; дизайн и художественное оформление изделия; соблюдение правил безопасной работы;
- технологии домашнего хозяйства - ремонт деталей интерьера и отделочных работ, правильность выбора инструментов и материалов, соблюдение этапов ремонта, умение пользоваться инструментом; дизайн и художественное оформление жилого помещения; соблюдение правил безопасной работы;
- электротехника - правильность выбора инструментов и материалов, соблюдение этапов сборки, умение пользоваться инструментом, качество сборки (пайки) изделия; дизайн и рациональность компоновки изделия; соблюдение правил безопасной работы (электробезопасности).

Нормы оценки знаний, умений и компетентностей учащихся при выполнении проектных работ

Проектная деятельность

Оценка «5» - аргументированность выбора темы, обоснование потребности, практическая направленность проекта и значимость выполнения работы; выполнение принятых этапов проектирования; объём и полнота исследовательской работы; 90-100% самостоятельность выполнения работы; материальное воплощение проекта; подготовленность к восприятию проекта другими людьми; высокий уровень творчества; качество пояснительной записки: оформление, соответствие стандартным требованиям, структура текста, качество эскизов, схем рисунков; качественно выполненное изделие, оригинальность, соблюдение техники безопасности труда.

Оценка «4» - аргументированность выбора темы, обоснование потребности, практическая направленность проекта и значимость выполнения работы; незначительные изменения в алгоритме принятых этапов проектирования; недостаточно проведён анализ исследовательской работы; 70-80% самостоятельность выполнения работы; материальное воплощение проекта; подготовленность к восприятию проекта другими людьми; хороший уровень творчества; качество пояснительной записки: оформление, соответствие стандартным требованиям, структура текста, качество эскизов, схем рисунков; незначительные отклонения от технических условий изготовления изделия, оригинальность; соблюдение техники безопасности труда.

Оценка «3» - недостаточно аргументирована выбранная тема, обоснована потребность и практическая направленность проекта; нарушение в алгоритме принятых этапов проектирования; недостаточно проведён анализ исследовательской работы; 60-70% самостоятельность выполнения работы; материальное воплощение проекта; удовлетворительный уровень творчества; качество пояснительной записки имеет существенные недочёты; незначительные отклонения от технических условий изготовления изделия; допускаются ошибки при соблюдении техники безопасности труда.

Более низкая оценка за проект не выставляется. Он подлежит переделке или доработке.

Защита проекта

Оценка «5» - на высоком уровне: качество доклада (полнота представленной работы, убедительность и убежденность), значительный объем и глубина знаний по теме, эрудиция, межпредметные связи; культура речи, манера, использование наглядных средств, ИКТ, чувство времени, импровизированное начало, удержание внимания аудитории), ответы на вопросы (полнота знаний, аргументированность, убедительность и убежденность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон проекта), деловые и волевые качества докладчика (ответственное

отношение, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность). **Оценка «4»** - на хорошем уровне: качество доклада (полнота представленной работы, убедительность и убежденность), полный объем и глубина знаний по теме, межпредметные связи, культура речи, манера, использование наглядных средств, ИКТ, чувство времени, ответы на вопросы (полнота знаний, дружелюбие), деловые и волевые качества докладчика (ответственное отношение, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность).

Оценка «3» - удовлетворительное качество доклада (недостаточная полнота представленной работы и убедительность), не полный объем и глубина знаний по теме, отсутствуют межпредметные связи, низкий уровень культуры речи, манера, использование наглядных средств), имеются ошибки при ответах на вопросы.

Оценка «2» - знания отрывочные несистемные, имеются грубые ошибки. Недостаточные знания не позволяют до конца понять материал.

Темы для разработки творческих проектов в 5-х классах:

1. Изготовление изделия из древесины.
2. Изготовление изделия из металла и искусственных материалов.
3. Изготовление изделия из вторичного сырья и материалов.
4. Изготовление макета планировки и оформления интерьера жилого помещения.
5. Изготовление изделия художественно-прикладного творчества (сувенира)
6. Изготовление изделия из текстильных материалов: фартук, прихватка; салфетка; швейное изделие.
7. Проектирование изделий, оформленных аппликацией
8. Интерьер моей квартиры: оформление кухни;
9. Бисерное рукоделие
10. Изделия народных промыслов.

**Промежуточная аттестация по предмету "Труд (Технология)" обучающихся
в 6-х классах за 2024-2025 учебный год
(Творческий проект)**

1. Назначение промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 6 классов предметного содержания курса технология в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения.

2. Документы, определяющие содержание работы

1. Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по технологии (Приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 г. № 1089).
2. Учебный план МБОУ «СОШ №20» на 2024-2025 учебный год.
3. Рабочие программы основного общего образования по технологии для 6-х классов на 2024-2025 учебный год

3. Сроки проведения: апрель-май 2025 года

4. Форма промежуточной аттестации: промежуточная аттестация по предмету "Труд (Технология)" в форме индивидуального творческого проекта с выставлением оценок.

Суть учебного проекта состоит в выполнении какого-либо объекта труда (доступного и посильного обучающемуся) и разработке документации, необходимой для его выполнения в виде пояснительной записки, а также устной защите проекта.

При выборе проектного задания необходимо учитывать его практическую и социальную ценность. Это могут быть изделия для личного пользования, для членов семьи, для дома и др. Задания не должны быть сложными, они должны учитывать личные интересы и способности каждого отдельного учащегося, включая детей с адаптивной программой обучения, материально-технические возможности школы, а также широкое использование заготовок и изделий с возможностями вторичного использования (баночки, бутылки, пробки, флакончики, проволока, компакт-диски, картон, цветная бумага, оргстекло, бечёвка, трубочки, авторучки и т.п.).

Работа над творческим проектом состоит из 3-х основных этапов: поискового (подготовительного), технологического и заключительного.

I. Поисковый (подготовительный) этап

1. Поисковый (подготовительный) этап начинается с выбора темы проекта. Для этого необходимо определить какое изделие необходимо тебе или твоим близким, т.е. потребность. Побеседуйте с учителем, расспросите родителей, сверстников. Необходимую информацию относительно выбранного тобой объекта для творческого проекта можно найти в печатных изданиях, Интернете и сформировать базу данных по выбранной теме.
2. Следует оценить достаточно ли у вас знаний и умений, чтобы изготовить данное изделие. Если да то, смело делаем свой выбор.
3. Проверить наличие необходимых материалов и инструментов для его изготовления выбранного изд. и оценить их стоимость.
4. Изложить в письменном виде обоснование выбора темы проекта на основе личных или общественных потребностей в изделии.
5. Сформулировать требование к изделию по следующим критериям: простота изготовления, экономичность, эстетичность, удобство в эксплуатации, экологичность и др.
6. Разобрать возможные варианты изделий в виде рисунков, эскизов, чертежей опираясь на различные источники информации.

7. Сравнивая достоинства и недостатки разработанных вариантов изделия по указанным выше критериям выбрать лучший (оптимальный).

II. Технологический этап.

1. Разработка технической документации (чертежей деталей и изделия в целом) и технологической документации (технологических процессов изготовления и сборки деталей) по проекту.

2. Организация рабочего места, подготовка необходимых инструментов, материалов и оборудования.

3. Непосредственное изготовление изделия с обязательным соблюдением правил безопасной работы.

III. Заключительный этап.

1. Окончательный контроль готового изделия.

2. Испытание изделия.

3. Анализ того, что получилось, а что нет.

4. Защита проекта.

Завершенный проект сопровождают пояснительной запиской, в которой излагают содержание проектного задания и результаты проделанной работы. Ее оформляют в виде эскизов с пояснительным текстом, желательно ход выполнения проекта сопровождать фотографиями всех этапов изготовления изделия для объективной оценки самостоятельности выполнения. Пояснительная записка оформляется на компьютере шрифтом №14 Times New Roman, либо написана чётким аккуратным почерком на листах белой бумаги формата А4 с одной стороны, ориентация - книжная, разметка страницы слева 30мм, справа 10мм, сверху 15мм, снизу 15мм. Каждый проект подвергается защите, обсуждается с коллективом обучающихся и ему дают соответствующие оценки за сам проект и качество защиты проекта. При этом обращают внимание на целесообразность и качество проделанной работы, ее грамотность и эффективность, экономическую ценность.

Пояснительная записка к проекту

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение.

4. Основная часть:

- Глава 1. Конструкция изделия.

- Глава 2. Технология изготовления.

- Глава 3. Экономическое обоснование проекта.

- Глава 4. Экологическая оценка проекта.

5. Заключение. Окончательный контроль и оценка проекта.

6. Список использованной литературы.

7. Приложения.

Защита проекта

Время защиты - для 6-х классов, во время уроков "Труд (Технология)" для данного класса (из расчёта 5-7 мин на 1-го школьника)

Разделы предмета, подвергающиеся контролю:

- технологии обработки конструкционных материалов - правильность выбора инструментов и материалов, соблюдение этапов обработки, умение пользоваться инструментом, качество обработки изделия; дизайн и художественное оформление изделия; соблюдение правил безопасной работы;

- технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов - правильность выбора инструментов и материалов, соблюдение этапов обработки, умение пользоваться инструментом, качество обработки изделия; - дизайн и художественное оформление изделия; соблюдение правил безопасной работы;

- технологии художественно-прикладной обработки материалов - правильность выбора инструментов и материалов, соблюдение этапов обработки, умение пользоваться инструментом, качество обработки изделия; дизайн и художественное оформление изделия; соблюдение правил безопасной работы;
- технологии домашнего хозяйства - ремонт деталей интерьера и отделочных работ, правильность выбора инструментов и материалов, соблюдение этапов ремонта, умение пользоваться инструментом; дизайн и художественное оформление жилого помещения; соблюдение правил безопасной работы;
- электротехника - правильность выбора инструментов и материалов, соблюдение этапов сборки, умение пользоваться инструментом, качество сборки (пайки) изделия; дизайн и рациональность компоновки изделия; соблюдение правил безопасной работы (электробезопасности).

Нормы оценки знаний, умений и компетентностей учащихся при выполнении проектных работ

Проектная деятельность

Оценка «5» - аргументированность выбора темы, обоснование потребности, практическая направленность проекта и значимость выполнения работы; выполнение принятых этапов проектирования; объём и полнота исследовательской работы; 90-100% самостоятельность выполнения работы; материальное воплощение проекта; подготовленность к восприятию проекта другими людьми; высокий уровень творчества; качество пояснительной записки: оформление, соответствие стандартным требованиям, структура текста, качество эскизов, схем рисунков; качественно выполненное изделие, оригинальность, соблюдение техники безопасности труда.

Оценка «4» - аргументированность выбора темы, обоснование потребности, практическая направленность проекта и значимость выполнения работы; незначительные изменения в алгоритме принятых этапов проектирования; недостаточно проведён анализ исследовательской работы; 70-80% самостоятельность выполнения работы; материальное воплощение проекта; подготовленность к восприятию проекта другими людьми; хороший уровень творчества; качество пояснительной записки: оформление, соответствие стандартным требованиям, структура текста, качество эскизов, схем рисунков; незначительные отклонения от технических условий изготовления изделия, оригинальность; соблюдение техники безопасности труда.

Оценка «3» - недостаточно аргументирована выбранная тема, обоснована потребность и практическая направленность проекта; нарушение в алгоритме принятых этапов проектирования; недостаточно проведён анализ исследовательской работы; 60-70% самостоятельность выполнения работы; материальное воплощение проекта; удовлетворительный уровень творчества; качество пояснительной записки имеет существенные недочёты; незначительные отклонения от технических условий изготовления изделия; допускаются ошибки при соблюдении техники безопасности труда.

Более низкая оценка за проект не выставляется. Он подлежит переделке или доработке.

Защита проекта

Оценка «5» - на высоком уровне: качество доклада (полнота представленной работы, убедительность и убежденность), значительный объем и глубина знаний по теме, эрудиция, межпредметные связи; культура речи, манера, использование наглядных средств, ИКТ, чувство времени, импровизированное начало, удержание внимания аудитории), ответы на вопросы (полнота знаний, аргументированность, убедительность и убежденность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия

темы и сильных сторон проекта), деловые и волевые качества докладчика (ответственное отношение, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность). **Оценка «4»** - на хорошем уровне: качество доклада (полнота представленной работы, убедительность и убежденность), полный объем и глубина знаний по теме, межпредметные связи, культура речи, манера, использование наглядных средств, ИКТ, чувство времени, ответы на вопросы (полнота знаний, дружелюбие), деловые и волевые качества докладчика (ответственное отношение, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность).

Оценка «3» - удовлетворительное качество доклада (недостаточная полнота представленной работы и убедительность), не полный объем и глубина знаний по теме, отсутствуют межпредметные связи, низкий уровень культуры речи, манера, использование наглядных средств), имеются ошибки при ответах на вопросы.

Оценка «2» - знания отрывочные несистемные, имеются грубые ошибки. Недостаточные знания не позволяют до конца понять материал.

Темы для разработки творческих проектов в 6-х классах:

1. Изготовление изделия из древесины.
2. Изготовление изделия из металла и искусственных материалов.
3. Изготовление изделия из вторичного сырья и материалов.
4. Изготовление макета планировки и оформления интерьера жилого помещения.
5. Изготовление изделия художественно-прикладного творчества (сувенира).
6. Изготовление изделия из текстильных материалов: ночная сорочка, туника.
7. Проектирование изделий, оформленных пейчворком.
8. Интерьер моей квартиры: оформление детской комнаты.
9. Бисерное рукоделие
10. Изделия народных промыслов.
11. Проектирование изделий в технике вязания: крючком; на спицах.
12. Мягкая игрушка.
13. Проектирование изделий в технике оригами, папье-маше, скрапбукинга, квиллинга.

**Промежуточная аттестация по предмету "Труд (Технология)" обучающихся
в 7-х классах за 2024-2025 учебный год
(Творческий проект)**

1. Назначение промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 7 классов предметного содержания курса технология в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения.

2. Документы, определяющие содержание работы

1. Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по технологии (Приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 г. № 1089).
2. Учебный план МБОУ «СОШ №20» на 2024-2025 учебный год.
3. Рабочие программы основного общего образования по технологии для 7-х классов на 2024-2025 учебный год

3. Сроки проведения: апрель-май 2025 года

4. Форма промежуточной аттестации: промежуточная аттестация по предмету "Труд (Технология)" в форме индивидуального творческого проекта с выставлением оценок.

Суть учебного проекта состоит в выполнении какого-либо объекта труда (доступного и посильного обучающемуся) и разработке документации, необходимой для его выполнения в виде пояснительной записки, а также устной защите проекта.

При выборе проектного задания необходимо учитывать его практическую и социальную ценность. Это могут быть изделия для личного пользования, для членов семьи, для дома и др. Задания не должны быть сложными, они должны учитывать личные интересы и способности каждого отдельного учащегося, включая детей с адаптивной программой обучения, материально-технические возможности школы, а также широкое использование заготовок и изделий с возможностями вторичного использования (баночки, бутылки, пробки, флакончики, проволока, компакт-диски, картон, цветная бумага, оргстекло, бечёвка, трубочки, авторучки и т.п.).

Работа над творческим проектом состоит из 3-х основных этапов: поискового (подготовительного), технологического и заключительного.

I. Поисковый (подготовительный) этап

1. Поисковый (подготовительный) этап начинается с выбора темы проекта. Для этого необходимо определить какое изделие необходимо тебе или твоим близким, т.е. потребность. Побеседуйте с учителем, расспроси родителей, сверстников. Необходимую информацию относительно выбранного тобой объекта для творческого проекта можно найти в печатных изданиях, Интернете и сформировать базу данных по выбранной теме.
2. Следует оценить достаточно ли у вас знаний и умений, чтобы изготовить данное изделие. Если да то, смело делаем свой выбор.
3. Проверить наличие необходимых материалов и инструментов для его изготовления выбранного изд. и оценить их стоимость.
4. Изложить в письменном виде обоснование выбора темы проекта на основе личных или общественных потребностей в изделии.
5. Сформулировать требование к изделию по следующим критериям: простота изготовления, экономичность, эстетичность, удобство в эксплуатации, экологичность и др.
6. Разобрать возможные варианты изделий в виде рисунков, эскизов, чертежей опираясь на различные источники информации.

7. Сравнивая достоинства и недостатки разработанных вариантов изделия по указанным выше критериям выбрать лучший (оптимальный).

II. Технологический этап.

1. Разработка технической документации (чертежей деталей и изделия в целом) и технологической документации (технологических процессов изготовления и сборки деталей) по проекту.

2. Организация рабочего места, подготовка необходимых инструментов, материалов и оборудования.

3. Непосредственное изготовление изделия с обязательным соблюдением правил безопасной работы.

III. Заключительный этап.

1. Окончательный контроль готового изделия.

2. Испытание изделия.

3. Анализ того, что получилось, а что нет.

4. Защита проекта.

Завершенный проект сопровождают пояснительной запиской, в которой излагают содержание проектного задания и результаты проделанной работы. Ее оформляют в виде эскизов с пояснительным текстом, желательно ход выполнения проекта сопровождать фотографиями всех этапов изготовления изделия для объективной оценки самостоятельности выполнения. Пояснительная записка оформляется на компьютере шрифтом №14 Times New Roman, либо написана чётким аккуратным почерком на листах белой бумаги формата А4 с одной стороны, ориентация - книжная, разметка страницы слева 30мм, справа 10мм, сверху 15мм, снизу 15мм. Каждый проект подвергается защите, обсуждается с коллективом обучающихся и ему дают соответствующие оценки за сам проект и качество защиты проекта. При этом обращают внимание на целесообразность и качество проделанной работы, ее грамотность и эффективность, экономическую ценность.

Пояснительная записка к проекту

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение.

4. Основная часть:

- Глава 1. Конструкция изделия.

- Глава 2. Технология изготовления.

- Глава 3. Экономическое обоснование проекта.

- Глава 4. Экологическая оценка проекта.

5. Заключение. Окончательный контроль и оценка проекта.

6. Список использованной литературы.

7. Приложения.

Защита проекта

Время защиты - для 7-х классов, во время уроков "Труд (Технология)" для данного класса (из расчёта 5-7 мин на 1-го школьника)

Разделы предмета, подвергающиеся контролю:

- технологии обработки конструкционных материалов - правильность выбора инструментов и материалов, соблюдение этапов обработки, умение пользоваться инструментом, качество обработки изделия; дизайн и художественное оформление изделия; соблюдение правил безопасной работы;

- технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов - правильность выбора инструментов и материалов, соблюдение этапов обработки, умение пользоваться инструментом, качество обработки изделия; - дизайн и художественное оформление изделия; соблюдение правил безопасной работы;

- технологии художественно-прикладной обработки материалов - правильность выбора инструментов и материалов, соблюдение этапов обработки, умение пользоваться инструментом, качество обработки изделия; дизайн и художественное оформление изделия; соблюдение правил безопасной работы;
- технологии домашнего хозяйства - ремонт деталей интерьера и отделочных работ, правильность выбора инструментов и материалов, соблюдение этапов ремонта, умение пользоваться инструментом; дизайн и художественное оформление жилого помещения; соблюдение правил безопасной работы;
- электротехника - правильность выбора инструментов и материалов, соблюдение этапов сборки, умение пользоваться инструментом, качество сборки (пайки) изделия; дизайн и рациональность компоновки изделия; соблюдение правил безопасной работы (электробезопасности).

Нормы оценки знаний, умений и компетентностей учащихся при выполнении проектных работ

Проектная деятельность

Оценка «5» - аргументированность выбора темы, обоснование потребности, практическая направленность проекта и значимость выполнения работы; выполнение принятых этапов проектирования; объём и полнота исследовательской работы; 90-100% самостоятельность выполнения работы; материальное воплощение проекта; подготовленность к восприятию проекта другими людьми; высокий уровень творчества; качество пояснительной записки: оформление, соответствие стандартным требованиям, структура текста, качество эскизов, схем рисунков; качественно выполненное изделие, оригинальность, соблюдение техники безопасности труда.

Оценка «4» - аргументированность выбора темы, обоснование потребности, практическая направленность проекта и значимость выполнения работы; незначительные изменения в алгоритме принятых этапов проектирования; недостаточно проведён анализ исследовательской работы; 70-80% самостоятельность выполнения работы; материальное воплощение проекта; подготовленность к восприятию проекта другими людьми; хороший уровень творчества; качество пояснительной записки: оформление, соответствие стандартным требованиям, структура текста, качество эскизов, схем рисунков; незначительные отклонения от технических условий изготовления изделия, оригинальность; соблюдение техники безопасности труда.

Оценка «3» - недостаточно аргументирована выбранная тема, обоснована потребность и практическая направленность проекта; нарушение в алгоритме принятых этапов проектирования; недостаточно проведён анализ исследовательской работы; 60-70% самостоятельность выполнения работы; материальное воплощение проекта; удовлетворительный уровень творчества; качество пояснительной записки имеет существенные недочёты; незначительные отклонения от технических условий изготовления изделия; допускаются ошибки при соблюдении техники безопасности труда.

Более низкая оценка за проект не выставляется. Он подлежит переделке или доработке.

Защита проекта

Оценка «5» - на высоком уровне: качество доклада (полнота представленной работы, убедительность и убежденность), значительный объем и глубина знаний по теме, эрудиция, межпредметные связи; культура речи, манера, использование наглядных средств, ИКТ, чувство времени, импровизированное начало, удержание внимания аудитории), ответы на вопросы (полнота знаний, аргументированность, убедительность и убежденность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон проекта), деловые и волевые качества докладчика (ответственное

отношение, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность). **Оценка «4»** - на хорошем уровне: качество доклада (полнота представленной работы, убедительность и убежденность), полный объем и глубина знаний по теме, межпредметные связи, культура речи, манера, использование наглядных средств, ИКТ, чувство времени, ответы на вопросы (полнота знаний, дружелюбие), деловые и волевые качества докладчика (ответственное отношение, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность).

Оценка «3» - удовлетворительное качество доклада (недостаточная полнота представленной работы и убедительность), не полный объем и глубина знаний по теме, отсутствуют межпредметные связи, низкий уровень культуры речи, манера, использование наглядных средств), имеются ошибки при ответах на вопросы.

Оценка «2» - знания отрывочные несистемные, имеются грубые ошибки. Недостаточные знания не позволяют до конца понять материал.

Темы для разработки творческих проектов в 7-х классах:

1. Изготовление изделия из древесины.
2. Изготовление изделия из металла и искусственных материалов.
3. Изготовление изделия из вторичного сырья и материалов.
4. Изготовление макета планировки и оформления интерьера жилого помещения.
5. Изготовление изделия художественно-прикладного творчества (сувенира).
6. Изготовление изделия из текстильных материалов: юбки различных конструкций.
7. Проектирование изделий, оформленных вышивкой; картина; панно; подушка.
8. Интерьер моей квартиры: оформление прихожей.
9. Бисерное рукоделие
10. Изделия народных промыслов.
11. Проектирование изделий в технике вязания: крючком; на спицах.
12. Мягкая игрушка.
13. Проектирование изделий в технике оригами, папье-маше, скрапбукинга, квиллинга.
14. Информационные технологии: создание сайта по рукоделию; создание рекламной листовки

**Промежуточная аттестация по предмету "Труд (Технология)" обучающихся
в 8-х классах за 2024-2025 учебный год
(Творческий проект)**

2. Назначение промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 8 классов предметного содержания курса технология в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения.

2. Документы, определяющие содержание работы

1. Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по технологии (Приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 г. № 1089).
2. Учебный план МБОУ «СОШ №20» на 2024-2025 учебный год.
3. Рабочие программы основного общего образования по технологии для 8-х классов на 2024-2025 учебный год

3. Сроки проведения: апрель-май 2025 года

4. Форма промежуточной аттестации: промежуточная аттестация по предмету "Труд (Технология)" в форме индивидуального творческого проекта с выставлением оценок.

Суть учебного проекта состоит в выполнении какого-либо объекта труда (доступного и посильного обучающемуся) и разработке документации, необходимой для его выполнения в виде пояснительной записки, а также устной защите проекта.

При выборе проектного задания необходимо учитывать его практическую и социальную ценность. Это могут быть изделия для личного пользования, для членов семьи, для дома и др. Задания не должны быть сложными, они должны учитывать личные интересы и способности каждого отдельного учащегося, включая детей с адаптивной программой обучения, материально-технические возможности школы, а также широкое использование заготовок и изделий с возможностями вторичного использования (баночки, бутылки, пробки, флакончики, проволока, компакт-диски, картон, цветная бумага, оргстекло, бечёвка, трубочки, авторучки и т.п.).

Работа над творческим проектом состоит из 3-х основных этапов: поискового (подготовительного), технологического и заключительного.

I. Поисковый (подготовительный) этап

1. Поисковый (подготовительный) этап начинается с выбора темы проекта. Для этого необходимо определить какое изделие необходимо тебе или твоим близким, т.е. потребность. Побеседуйте с учителем, расспросите родителей, сверстников. Необходимую информацию относительно выбранного тобой объекта для творческого проекта можно найти в печатных изданиях, Интернете и сформировать базу данных по выбранной теме.
2. Следует оценить достаточно ли у вас знаний и умений, чтобы изготовить данное изделие. Если да то, смело делаем свой выбор.
3. Проверить наличие необходимых материалов и инструментов для его изготовления выбранного изд. и оценить их стоимость.
4. Изложить в письменном виде обоснование выбора темы проекта на основе личных или общественных потребностей в изделии.
5. Сформулировать требование к изделию по следующим критериям: простота изготовления, экономичность, эстетичность, удобство в эксплуатации, экологичность и др.
6. Разобрать возможные варианты изделий в виде рисунков, эскизов, чертежей опираясь на различные источники информации.

7. Сравнивая достоинства и недостатки разработанных вариантов изделия по указанным выше критериям выбрать лучший (оптимальный).

II. Технологический этап.

1. Разработка технической документации (чертежей деталей и изделия в целом) и технологической документации (технологических процессов изготовления и сборки деталей) по проекту.

2. Организация рабочего места, подготовка необходимых инструментов, материалов и оборудования.

3. Непосредственное изготовление изделия с обязательным соблюдением правил безопасной работы.

III. Заключительный этап.

1. Окончательный контроль готового изделия.

2. Испытание изделия.

3. Анализ того, что получилось, а что нет.

4. Защита проекта.

Завершенный проект сопровождают пояснительной запиской, в которой излагают содержание проектного задания и результаты проделанной работы. Ее оформляют в виде эскизов с пояснительным текстом, желательно ход выполнения проекта сопровождать фотографиями всех этапов изготовления изделия для объективной оценки самостоятельности выполнения. Пояснительная записка оформляется на компьютере шрифтом №14 Times New Roman, либо написана чётким аккуратным почерком на листах белой бумаги формата А4 с одной стороны, ориентация - книжная, разметка страницы слева 30мм, справа 10мм, сверху 15мм, снизу 15мм. Каждый проект подвергается защите, обсуждается с коллективом обучающихся и ему дают соответствующие оценки за сам проект и качество защиты проекта. При этом обращают внимание на целесообразность и качество проделанной работы, ее грамотность и эффективность, экономическую ценность.

Пояснительная записка к проекту

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение.

4. Основная часть:

- Глава 1. Конструкция изделия.

- Глава 2. Технология изготовления.

- Глава 3. Экономическое обоснование проекта.

- Глава 4. Экологическая оценка проекта.

5. Заключение. Окончательный контроль и оценка проекта.

6. Список использованной литературы.

7. Приложения.

Защита проекта

Время защиты - для 8-х классов, во время уроков "Труд (Технология)" для данного класса (из расчёта 5-7 мин на 1-го школьника)

Разделы предмета, подвергающиеся контролю:

- технологии обработки конструкционных материалов - правильность выбора инструментов и материалов, соблюдение этапов обработки, умение пользоваться инструментом, качество обработки изделия; дизайн и художественное оформление изделия; соблюдение правил безопасной работы;

- технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов - правильность выбора инструментов и материалов, соблюдение этапов обработки, умение пользоваться инструментом, качество обработки изделия; - дизайн и художественное оформление изделия; соблюдение правил безопасной работы;

- технологии художественно-прикладной обработки материалов - правильность выбора инструментов и материалов, соблюдение этапов обработки, умение пользоваться инструментом, качество обработки изделия; дизайн и художественное оформление изделия; соблюдение правил безопасной работы;
- технологии домашнего хозяйства - ремонт деталей интерьера и отделочных работ, правильность выбора инструментов и материалов, соблюдение этапов ремонта, умение пользоваться инструментом; дизайн и художественное оформление жилого помещения; соблюдение правил безопасной работы;
- электротехника - правильность выбора инструментов и материалов, соблюдение этапов сборки, умение пользоваться инструментом, качество сборки (пайки) изделия; дизайн и рациональность компоновки изделия; соблюдение правил безопасной работы (электробезопасности).

Нормы оценки знаний, умений и компетентностей учащихся при выполнении проектных работ

Проектная деятельность

Оценка «5» - аргументированность выбора темы, обоснование потребности, практическая направленность проекта и значимость выполнения работы; выполнение принятых этапов проектирования; объём и полнота исследовательской работы; 90-100% самостоятельность выполнения работы; материальное воплощение проекта; подготовленность к восприятию проекта другими людьми; высокий уровень творчества; качество пояснительной записки: оформление, соответствие стандартным требованиям, структура текста, качество эскизов, схем рисунков; качественно выполненное изделие, оригинальность, соблюдение техники безопасности труда.

Оценка «4» - аргументированность выбора темы, обоснование потребности, практическая направленность проекта и значимость выполнения работы; незначительные изменения в алгоритме принятых этапов проектирования; недостаточно проведён анализ исследовательской работы; 70-80% самостоятельность выполнения работы; материальное воплощение проекта; подготовленность к восприятию проекта другими людьми; хороший уровень творчества; качество пояснительной записки: оформление, соответствие стандартным требованиям, структура текста, качество эскизов, схем рисунков; незначительные отклонения от технических условий изготовления изделия, оригинальность; соблюдение техники безопасности труда.

Оценка «3» - недостаточно аргументирована выбранная тема, обоснована потребность и практическая направленность проекта; нарушение в алгоритме принятых этапов проектирования; недостаточно проведён анализ исследовательской работы; 60-70% самостоятельность выполнения работы; материальное воплощение проекта; удовлетворительный уровень творчества; качество пояснительной записки имеет существенные недочёты; незначительные отклонения от технических условий изготовления изделия; допускаются ошибки при соблюдении техники безопасности труда.

Более низкая оценка за проект не выставляется. Он подлежит переделке или доработке.

Защита проекта

Оценка «5» - на высоком уровне: качество доклада (полнота представленной работы, убедительность и убежденность), значительный объем и глубина знаний по теме, эрудиция, межпредметные связи; культура речи, манера, использование наглядных средств, ИКТ, чувство времени, импровизированное начало, удержание внимания аудитории), ответы на вопросы (полнота знаний, аргументированность, убедительность и убежденность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон проекта), деловые и волевые качества докладчика (ответственное

отношение, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность). **Оценка «4»** - на хорошем уровне: качество доклада (полнота представленной работы, убедительность и убежденность), полный объем и глубина знаний по теме, межпредметные связи, культура речи, манера, использование наглядных средств, ИКТ, чувство времени, ответы на вопросы (полнота знаний, дружелюбие), деловые и волевые качества докладчика (ответственное отношение, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность).

Оценка «3» - удовлетворительное качество доклада (недостаточная полнота представленной работы и убедительность), не полный объем и глубина знаний по теме, отсутствуют межпредметные связи, низкий уровень культуры речи, манера, использование наглядных средств), имеются ошибки при ответах на вопросы.

Оценка «2» - знания отрывочные несистемные, имеются грубые ошибки. Недостаточные знания не позволяют до конца понять материал.

Темы для разработки творческих проектов в 8-х классах:

1. Семейный бюджет
2. Бизнес-план семейного предприятия.
3. Дом будущего.
4. Мой профессиональный выбор.
5. Плакат «Меры безопасности при работе в школьных мастерских».
6. Робототехника.

**Промежуточная аттестация по предмету "Труд (Технология)" обучающихся
в 9-х классах за 2024-2025 учебный год
(Творческий проект)**

3. Назначение промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 8 классов предметного содержания курса технология в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения.

2. Документы, определяющие содержание работы

1. Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по технологии (Приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 г. № 1089).
2. Учебный план МБОУ «СОШ №20» на 2024-2025 учебный год.
3. Рабочие программы основного общего образования по технологии для 8-х классов на 2024-2025 учебный год

3. Сроки проведения: апрель-май 2025 года

4. Форма промежуточной аттестации: промежуточная аттестация по предмету "Труд (Технология)" в форме индивидуального творческого проекта с выставлением оценок.

Суть учебного проекта состоит в выполнении какого-либо объекта труда (доступного и посильного обучающемуся) и разработке документации, необходимой для его выполнения в виде пояснительной записки, а также устной защите проекта.

При выборе проектного задания необходимо учитывать его практическую и социальную ценность. Это могут быть изделия для личного пользования, для членов семьи, для дома и др. Задания не должны быть сложными, они должны учитывать личные интересы и способности каждого отдельного учащегося, включая детей с адаптивной программой обучения, материально-технические возможности школы, а также широкое использование заготовок и изделий с возможностями вторичного использования (баночки, бутылки, пробки, флакончики, проволока, компакт-диски, картон, цветная бумага, оргстекло, бечёвка, трубочки, авторучки и т.п.).

Работа над творческим проектом состоит из 3-х основных этапов: поискового (подготовительного), технологического и заключительного.

I. Поисковый (подготовительный) этап

1. Поисковый (подготовительный) этап начинается с выбора темы проекта. Для этого необходимо определить какое изделие необходимо тебе или твоим близким, т.е. потребность. Побеседуйте с учителем, расспроси родителей, сверстников. Необходимую информацию относительно выбранного тобой объекта для творческого проекта можно найти в печатных изданиях, Интернете и сформировать базу данных по выбранной теме.
2. Следует оценить достаточно ли у вас знаний и умений, чтобы изготовить данное изделие. Если да то, смело делаем свой выбор.
3. Проверить наличие необходимых материалов и инструментов для его изготовления выбранного изд. и оценить их стоимость.
4. Изложить в письменном виде обоснование выбора темы проекта на основе личных или общественных потребностей в изделии.
5. Сформулировать требование к изделию по следующим критериям: простота изготовления, экономичность, эстетичность, удобство в эксплуатации, экологичность и др.
6. Разобрать возможные варианты изделий в виде рисунков, эскизов, чертежей опираясь на различные источники информации.

7. Сравнивая достоинства и недостатки разработанных вариантов изделия по указанным выше критериям выбрать лучший (оптимальный).

II. Технологический этап.

1. Разработка технической документации (чертежей деталей и изделия в целом) и технологической документации (технологических процессов изготовления и сборки деталей) по проекту.

2. Организация рабочего места, подготовка необходимых инструментов, материалов и оборудования.

3. Непосредственное изготовление изделия с обязательным соблюдением правил безопасной работы.

III. Заключительный этап.

1. Окончательный контроль готового изделия.

2. Испытание изделия.

3. Анализ того, что получилось, а что нет.

4. Защита проекта.

Завершенный проект сопровождают пояснительной запиской, в которой излагают содержание проектного задания и результаты проделанной работы. Ее оформляют в виде эскизов с пояснительным текстом, желательно ход выполнения проекта сопровождать фотографиями всех этапов изготовления изделия для объективной оценки самостоятельности выполнения. Пояснительная записка оформляется на компьютере шрифтом №14 Times New Roman, либо написана чётким аккуратным почерком на листах белой бумаги формата А4 с одной стороны, ориентация - книжная, разметка страницы слева 30мм, справа 10мм, сверху 15мм, снизу 15мм. Каждый проект подвергается защите, обсуждается с коллективом обучающихся и ему дают соответствующие оценки за сам проект и качество защиты проекта. При этом обращают внимание на целесообразность и качество проделанной работы, ее грамотность и эффективность, экономическую ценность.

Пояснительная записка к проекту

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение.

4. Основная часть:

- Глава 1. Конструкция изделия.

- Глава 2. Технология изготовления.

- Глава 3. Экономическое обоснование проекта.

- Глава 4. Экологическая оценка проекта.

5. Заключение. Окончательный контроль и оценка проекта.

6. Список использованной литературы.

7. Приложения.

Защита проекта

Время защиты - для 9-х классов, во время уроков "Труд (Технология)" для данного класса (из расчёта 5-7 мин на 1-го школьника)

Разделы предмета, подвергающиеся контролю:

- технологии обработки конструкционных материалов - правильность выбора инструментов и материалов, соблюдение этапов обработки, умение пользоваться инструментом, качество обработки изделия; дизайн и художественное оформление изделия; соблюдение правил безопасной работы;

- технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов - правильность выбора инструментов и материалов, соблюдение этапов обработки, умение пользоваться инструментом, качество обработки изделия; - дизайн и художественное оформление изделия; соблюдение правил безопасной работы;

- технологии художественно-прикладной обработки материалов - правильность выбора инструментов и материалов, соблюдение этапов обработки, умение пользоваться инструментом, качество обработки изделия; дизайн и художественное оформление изделия; соблюдение правил безопасной работы;
- технологии домашнего хозяйства - ремонт деталей интерьера и отделочных работ, правильность выбора инструментов и материалов, соблюдение этапов ремонта, умение пользоваться инструментом; дизайн и художественное оформление жилого помещения; соблюдение правил безопасной работы;
- электротехника - правильность выбора инструментов и материалов, соблюдение этапов сборки, умение пользоваться инструментом, качество сборки (пайки) изделия; дизайн и рациональность компоновки изделия; соблюдение правил безопасной работы (электробезопасности).

Нормы оценки знаний, умений и компетентностей учащихся при выполнении проектных работ

Проектная деятельность

Оценка «5» - аргументированность выбора темы, обоснование потребности, практическая направленность проекта и значимость выполнения работы; выполнение принятых этапов проектирования; объём и полнота исследовательской работы; 90-100% самостоятельность выполнения работы; материальное воплощение проекта; подготовленность к восприятию проекта другими людьми; высокий уровень творчества; качество пояснительной записки: оформление, соответствие стандартным требованиям, структура текста, качество эскизов, схем рисунков; качественно выполненное изделие, оригинальность, соблюдение техники безопасности труда.

Оценка «4» - аргументированность выбора темы, обоснование потребности, практическая направленность проекта и значимость выполнения работы; незначительные изменения в алгоритме принятых этапов проектирования; недостаточно проведён анализ исследовательской работы; 70-80% самостоятельность выполнения работы; материальное воплощение проекта; подготовленность к восприятию проекта другими людьми; хороший уровень творчества; качество пояснительной записки: оформление, соответствие стандартным требованиям, структура текста, качество эскизов, схем рисунков; незначительные отклонения от технических условий изготовления изделия, оригинальность; соблюдение техники безопасности труда.

Оценка «3» - недостаточно аргументирована выбранная тема, обоснована потребность и практическая направленность проекта; нарушение в алгоритме принятых этапов проектирования; недостаточно проведён анализ исследовательской работы; 60-70% самостоятельность выполнения работы; материальное воплощение проекта; удовлетворительный уровень творчества; качество пояснительной записки имеет существенные недочёты; незначительные отклонения от технических условий изготовления изделия; допускаются ошибки при соблюдении техники безопасности труда.

Более низкая оценка за проект не выставляется. Он подлежит переделке или доработке.

Защита проекта

Оценка «5» - на высоком уровне: качество доклада (полнота представленной работы, убедительность и убежденность), значительный объем и глубина знаний по теме, эрудиция, межпредметные связи; культура речи, манера, использование наглядных средств, ИКТ, чувство времени, импровизированное начало, удержание внимания аудитории), ответы на вопросы (полнота знаний, аргументированность, убедительность и убежденность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон проекта), деловые и волевые качества докладчика (ответственное

отношение, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность). **Оценка «4»** - на хорошем уровне: качество доклада (полнота представленной работы, убедительность и убежденность), полный объем и глубина знаний по теме, межпредметные связи, культура речи, манера, использование наглядных средств, ИКТ, чувство времени, ответы на вопросы (полнота знаний, дружелюбие), деловые и волевые качества докладчика (ответственное отношение, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность).

Оценка «3» - удовлетворительное качество доклада (недостаточная полнота представленной работы и убедительность), не полный объем и глубина знаний по теме, отсутствуют межпредметные связи, низкий уровень культуры речи, манера, использование наглядных средств), имеются ошибки при ответах на вопросы.

Оценка «2» - знания отрывочные несистемные, имеются грубые ошибки. Недостаточные знания не позволяют до конца понять материал.

Темы для разработки творческих проектов в 9-х классах:

1. Семейный бюджет
2. Бизнес-план семейного предприятия.
3. Дом будущего.
4. Мой профессиональный выбор.
5. Плакат «Меры безопасности при работе в школьных мастерских».
6. Робототехника.